



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE
SECRETARIA DE CULTURA
CONSELHO MUNICIPAL DE POLITICA CULTURAL

Rua das Águas Verdes, 08 - Pátio de São Pedro - Bairro de São José - Recife - Pernambuco - CEP.
50020-240-Telefone:(81) 32241808/cultura@recife.pe.gov.br/www.recife.pe.gov.br

Biênio 2024/2026

**Ata da 34ª Reunião Ordinária do Pleno do Conselho Municipal de
Política Cultural**

Aos trinta e um dias do mês de outubro de dois mil e vinte e quatro, no Pátio de São Pedro, casa oito, sede do Conselho Municipal de Política Cultural, em formato presencial, foi realizada a 4º Reunião Ordinária do Pleno, para se deliberar sobre os seguintes pontos de pauta: 1. Aprovação da ata anterior; 2. Anúncio dos próximos eventos: Recife-Nantes Cidades-Irmãs, ECriativa (Encontro das Cidades Criativas), 3. Balanço do 27º Festival de Dança do Recife. 4. Plano Municipal de Cultura. 5. Apresentação do Ciclo Carnavalesco. 6. SIC. 7. Assuntos diversos. Presentes à reunião: Carmem Lúcia Simões Megale Neves (Milu Megale), secretária de Cultura do Recife (Secult) e presidente do CMPC; Janaína Santana Lima/titular da Secult; Ladimir Ferreira da Silva (Mika Silva), suplente da Secult; Mário Jarbas de Lima Júnior/titular da FCCR; Carmem Lélis/titular Secult; Maria Niedja Guimarães/ suplente da Secretaria de Governo e Participação Social; Elizabete de Sousa Godinho/ titular da Secretaria de Desenvolvimento, Direitos Humanos, Juventude e Política Sobre Drogas; Breno Bittencourt Santos/ suplente da Secretaria de Política Urbana e Licenciamento; Patrícia Rosas da Silva Oliveira/ suplente da Secretaria de Planejamento, Gestão e Transformação Digital; Marcelo de Brito Albuquerque/ titular do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan); Silvana Lumachi Meireles/ titular da Fundação Joaquim Nabuco (Fundaj); Roberto Carneiro da Silva/ titular da Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco (Fundarpe); Nivaldo Jorge da Silva/ titular do segmento de Artesanato; Janailton Cipriano



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE
SECRETARIA DE CULTURA
CONSELHO MUNICIPAL DE POLITICA CULTURAL

Rua das Águas Verdes, 08 - Pátio de São Pedro - Bairro de São José - Recife - Pernambuco - CEP.
50020-240-Telefone:(81) 32241808/cultura@recife.pe.gov.br/www.recife.pe.gov.br

da Silva/ titular do segmento Ciclos Culturais Carnaval; Roberto Carlos Gomes de Souza/ titular do Segmento Ciclos Culturais São João; Ana Paula Carneiro de Santana/ suplente do segmento de Dança; Carlos Eduardo Sales de Melo/ titular do segmento de Design; Vladimir Rodrigues da Costa/ titular do segmento de Patrimônio e Arquitetura; Oséas de Moraes Borba Neto/ titular do segmento de Teatro; Daniele Maria Pedrosa da Silva/ titular da RPA 1; Severino Carlos Amorim/ titular da RPA 2; Arady José da Silva/ titular da RPA 5; Nedja Maria Arruda Ferreira/ suplente RPA 3; Rensch Reiva Alves de Melo/ titular do segmento de Dança; Ewerson Luiz de Souza Filho/ suplente do segmento de Teatro; Lorena Gomes Raia/ titular da RPA 6; Irma Brown Sampaio/ titular do segmento de Artes Visuais; Marco Aurélio Filho/ Câmara Municipal do Recife; Polyanna Camarotti Camara/ titular da Secretaria de Segurança Cidadã; Diorge Santos da Costa/ Secretaria de Educação, e Bráulio Moura da Silva/ Secretaria de Turismo e Lazer. A reunião teve início às 15h30, na segunda chamada, com a fala da secretária, que solicitou a aprovação da ata do pleno anterior, realizado no dia vinte e nove de agosto, sendo a mesma aprovada pelos presentes. Milu Megale inicia sua fala dando as boas-vindas aos presentes e falando das reformas que estão sendo feitas no Pátio de São Pedro. "Estamos revitalizando", continua Milu, "como por exemplo, a reforma da casa 4, onde fica a Administração do Pátio de São Pedro, colocando algumas luminárias e fazendo pinturas externas nos equipamentos". O conselheiro Nivaldo Jorge sugere que a numeração das atas seja a partir da última numeração do antigo conselho. Todos concordam. A secretária continua sua fala, informando que, na próxima semana, estarão recebendo a comitiva de Nantes/França e que, após a visita, daremos uma devolutiva ao Conselho. Nivaldo diz achar interessante o conselho ser apresentado à comitiva, mas Milu diz acreditar que não haverá tempo hábil, uma vez que a agenda está comprometida, devido a vários eventos. Nivaldo



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE
SECRETARIA DE CULTURA
CONSELHO MUNICIPAL DE POLITICA CULTURAL

Rua das Águas Verdes, 08 - Pátio de São Pedro - Bairro de São José - Recife - Pernambuco - CEP.
50020-240-Telefone:(81) 32241808/cultura@recife.pe.gov.br/www.recife.pe.gov.br

Jorge diz à secretária que, na VIII Conferência Municipal de Cultura, na plenária final, fez uma moção ao artesanato, aprovada pela plateia, que foi, solicitando a transferência do programa do artesanato do Recife PRODARTE, para a Secretaria de Cultura/Recife. Em seguida, Dado Sodi, passa a apresentar o resultado final do Festival Internacional de Dança do Recife 2024, "Tirando o Recife todo pra dançar". Ele inicia sua fala, dizendo que neste ano o festival teve um público bem maior que os anteriores. Na abertura, no Teatro do Parque, fizemos uma ação social, diz Dado, recebendo um quilo de alimento por pessoa, para doação a ONGs e Centros Beneficentes. Neste ano, o tema do Festival foi "Corpos Atemporais". O corpo não tem idade. Dado informa que foi feitas algumas parcerias com grupos de outros países, em que todos envolviam um brasileiro. Foram um total de vinte e sete espetáculos, continua Dado, sendo dezesseis por cento deles, produções locais; oito por cento, nacionais, e três por cento, internacionais. Alguns grupos deixaram de participar por falta de agenda disponível. Dado diz ainda que foram duas oficinas, duas rodas de debates e um cine-dança. O festival inovou estendendo apresentações ao Hospital da Mulher, à Escola de Frevo e a algumas escolas municipais. Contamos também com a presença dos profissionais de Libras nos espetáculos. A conselheira Irma, faz uma observação: "Quero aproveitar esse gancho para falar sobre a questão da acessibilidade, que é, obviamente, importante, mas também é uma pauta que precisamos discutir em relação aos editais. Como a acessibilidade está sendo abordada? Para nós, que somos produtores culturais, essa exigência tem sido colocada diretamente em nossas mãos, mas não existe um trabalho de articulação, que acredito seja necessário. Me pergunto se essa responsabilidade não deveria já estar prevista no orçamento do Estado ou da prefeitura, ou então ser viabilizada por meio de alguma parceria? O orçamento disponível é insuficiente para atender todas as demandas, e



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE
SECRETARIA DE CULTURA
CONSELHO MUNICIPAL DE POLITICA CULTURAL

Rua das Águas Verdes, 08 - Pátio de São Pedro - Bairro de São José - Recife - Pernambuco - CEP.
50020-240-Telefone:(81) 32241808/cultura@recife.pe.gov.br/www.recife.pe.gov.br

acabamos fazendo o impossível; às vezes, até cometendo erros, para cumprir as exigências dos editais. Dado mencionou que a proposta/observação da conselheira Irma é pertinente. O gestor da Secult continua sua explanação, dizendo que as pessoas com deficiências (PCDs), ao chegar nos teatros, durante o festival, eram recebidas com áudiodescrição. Havia uma reserva de lugares para elas na plateia. Após o espetáculo, havia um momento de interação com os artistas, caracterizando uma mediação completa. Dado encerra sua fala, dizendo que foram recebidos oitocentos quilos de alimentos, e agradece à secretária, em especial, pelo comprometimento com o festival. Roberto Carlos apresenta os convidados Ana Natali, produtora cultural, e Bruno Soares, representante da Federação das Quadrilhas Juninas. Roberto diz que, em relação ao festival, sentiu falta de uma programação no Teatro Barreto Júnior. Ele parabenizou a gestão pela programação e comentou que, comparado ao ano passado, o público foi maior. No entanto, observou que faltou estrutura para as apresentações feitas na rua. Milu respondeu que realizar eventos na rua é muito mais difícil e desafiador, mas ressaltou que é necessário que sejam realizadas mais apresentações na rua. Reiva Melo mencionou a necessidade de uma maior integração nos festivais, não apenas com a gestão, mas também com os conselheiros presentes, para que haja uma divulgação mais ampla dentro dos segmentos. Este festival tem a peculiaridade de ter sido realizado logo após as eleições, o que resultou em um período muito curto de divulgação. É importante que os conselheiros, junto com a gestão, se mobilizem dentro das RPAs e de seus segmentos, promovendo uma comunicação mais abrangente. Essa mobilização deve ocorrer não apenas para o festival de dança, mas também para os outros festivais. Além disso, essa é uma oportunidade para refletirmos sobre ações coletivas mais amplas, que consistam principalmente em uma ação contínua para este festival. Que possamos, assim, expandir



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE
SECRETARIA DE CULTURA
CONSELHO MUNICIPAL DE POLITICA CULTURAL

Rua das Águas Verdes, 08 - Pátio de São Pedro - Bairro de São José - Recife - Pernambuco - CEP.
50020-240-Telefone:(81) 32241808/cultura@recife.pe.gov.br/www.recife.pe.gov.br

nossas iniciativas e começar essa mobilização desde já, a fim de atingir mais pessoas. Milu agradeceu a Reiva pela participação e contribuição ao festival. Carlos Amorim reforçou a fala de Reiva, destacando sua importância, especialmente agora que estamos à beira de um festival de teatro. Ele ressaltou, por exemplo, que é essencial garantir uma boa comunicação com quem está na ponta. Polyana diz que espera, que no próximo festival, alguns espetáculos sejam levados aos Compazes. Milu concorda e diz que fará um compilado das parcerias realizadas, para que seja colocado no grupo do Conselho Municipal. Marco Aurélio agradece à secretária o apoio e a parceria da gestão. Ele destaca que muitas linguagens ainda podem ser exploradas, e que para avançar na política pública, é necessário explorar o território. Ele continua, dizendo: "além dos espetáculos estarem nos teatros, é necessário que eles estejam nas ruas e que seja incentivada a transversalidade". Marco Aurélio encerra sua fala agradecendo, novamente, a Milu. Oséas diz que é importante a formação ser feita com o público, nas escolas e na rua, para que os espetáculos não percam seu público. Ana Paula pede a palavra e lembra a Caminhada dos Terreiros, que acontecerá no dia 1º de novembro. Dado agradece a Reiva pela grande parceria durante todo o Festival de Dança. Em seguida, é feita a escolha de dois representantes para a avaliação artística e a avaliação do Carnaval. Para a avaliação artística, foram escolhidas Lorena Raia e Irma Brown, e para a avaliação do Carnaval, Lorena Raia e Reiva Melo. Oséas lembra a Milu a resposta em relação à privatização do Parque Dona Lindu. A secretária responde que aguarda mais informações sobre a assinatura final do contrato, pela SEGOV, para levantar todas as informações e leva-las ao Conselho. Como ponto de pauta para a próxima reunião, foram solicitados o PLANO MUNICIPAL DE CULTURA e o PNAB. A reunião foi encerrada e nada mais foi tratado.